

عنوان مقاله:

تحلیل ساختار شخصیت در رمان «مصایح اورشلیم» علی بدر بر مبنای نظریه کنشی گرماس

محل انتشار:

مجله لسان مبین، دوره 12، شماره 43 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

طیبه سیفی - استادیار دانشگاه شهید بهشتی

زهرا ناظمی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

گرماس ناقد ساختارگرای فرانسوی در مقام معناشناس، با مطالعه و بررسی معنا و ساختارهای معنایی، فرضیه مدل کنشی را مطرح کرد تا نقش شخصیتها در روایت بهتر آشکار شود. در این فرضیه سه رابطه با هم ترکیب میشوند، رابطه خواست، پیامرسانی و کنشی که از سه الگوی دوتایی: کنشگزار/ کنشپذیر، کنشگر/ هدف، کنش یار/ ضد کنشگر تشکیل شده است. رمان «مصایح اورشلیم» علی بدر از جمله بهترین رمانهای معاصر عراق است که مساله درگیری اعراب و اسرائیل را به شکل کامل دربردارد و دوره طولانی از تاریخ فلسطین را شامل میشود و نویسنده متناسب با طرح رمان، شخصیاتها را از میان جامعه علمی و فرهیختگان معاصر جهان عرب انتخاب کرد که نشان از آگاهی و حساسیت وی در این گزینش دارد. هدف از این نوشتار، واکاوی این رمان و تحلیل شخصیتها و کنشهای آن بر مبنای نظریه کنشی گرماس به روش توصیفی تحلیلی است تا نحوه تولید معنا و شکلگیری رویدادهای رمان بدست این شخصیتها و کنشگران تبیین شود، علاوه بر این مخاطب نقش ادوارد سعید، شخصیت اصلی و قهرمان حقیقی در سراسر رمان در کنار دیگر کنشگران در پیشبرد روایت به سمت اهداف و خواستههای نویسنده را دریابد. یافتههای پژوهش نشان میدهد که بحران هویت و جستجو برای یافتن هویت ملی، طرح اصلی و هسته مرکزی رمان است که چالش عمده شخصیتها و کنشگران و محور و محرک کنش آنهاست و نویسنده در بستر تقابل میان شخصیتهایی با یک ملیت یا ملیتی متفاوت

کلمات کلیدی:

ساختار شخصیت، نظریه کنشی، گرماس، علی بدر، مصایح اورشلیم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1189618>

