

عنوان مقاله:

گفتمان انتقادی طنز در داستان «الجریمه» از مجموعه داستانی «ربیع فی الرماد» زکریا تامر

محل انتشار:

مجله لسان مبین، دوره 10، شماره 34 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

سید اسماعیل حسینی اجداد نیاکی - هیات علمی دانشگاه گیلان

سیده اکرم رخشنده نیا - عضو هیات علمی

خلاصه مقاله:

تحلیل گفتمان رویکردی میان رشته ای است که از طریق مطالعات تحلیل متون، زبان شناسی، سبک شناسی و نقد ادبی با ادبیات مرتبط است. در واقع تحلیل گفتمان با دخالت دادن عواملی همچون ایدیولوژی، قدرت، تاریخ و ... در ارتباط با زبان ها از جمله طنز به تفسیر متن کمک می کند. زکریا تامر، ادیب و روزنامه نگار سوری است که با «داستانهای کوتاه طنز» در جهت مبارزه با خفقان سیاسی و بیداری اجتماعی گام برمیدارد. در این مقاله برآنیم تا داستان طنزی «الجریمه» و جانمایی تاریخی آن و هدف اصلی نویسنده را که مبارزه با نظام فاسد است، تبیین نماییم. زکریا تامر در این داستان با نقد اوضاع سیاسی و اجتماعی سوریه فضای زندگی مردم را در آن برهه زمانی و مکانی به تصویر میکشد. از نتایج مهم تاثیرگذاری طنز در این داستان، استفاده نویسنده از مبالغه و اغراق، تضاد و کنایه است که به صورت مختلف طنز واژگانی، طنز موقعیتی و طنز شخصیتی تبلور دارد. همچنین، از قهرمانان تاریخی به صورت مقلوب و واژگون بهره میبرد تا تشویشها و پریشانیهای جامعه خود را در داستانهایش انعکاس دهد.

کلمات کلیدی:

زکریا تامر، الجریمه، گفتمان انتقادی، طنز، ربیع فی الرماد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1189628>

