

عنوان مقاله:

بررسی برخی از ویژگیهای فرهنگ دموکراتیک در شعر عصر مشروطه و تفاوت های آن با شعر عصر بازگشت

محل انتشار:

مجله مسائل اجتماعی ایران، دوره 1، شماره 7 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

علی حسین حسین زاده - استادیار گروه جامعه‌شناسی دانشگاه شهید چمران اهواز

محمد حسین دلال رحمانی - کارشناس ارشد جامعه‌شناسی

خلاصه مقاله:

چکیده این مقاله در پی بررسی برخی ویژگیهای فرهنگ دموکراتیک در شعر عصر مشروطه است. به این منظور ابتدا با اشاره به دیدگاه نظری مانهایم، مفهوم دموکراسی تعریف شده است. ساختار این مقاله بر اساس مفهوم فاصله زدایی مانهایم شکل گرفته است. این مفهوم که ویژگی اصلی فرهنگ دموکراتیک است، در پی حذف یا تحدید فواصل عمودی است. حاصل امر در حوزه‌های مختلف دارای وجوه بروز متفاوت است که در مجموع سیمای کلی فرهنگ دموکراتیک را شکل میدهد. برخی از وجوه این سیمای کلی در حوزه ادبیات قابل رویت است. بخش دوم مقاله به ارائه نموده‌های ادبی فرهنگ دموکراتیک پرداخته است. در نهایت و در جمع‌بندی نهایی، این مقاله شعر عصر مشروطه را دارای ویژگیهای دموکراتیک دانسته است.

کلمات کلیدی:

دموکراسی، فاصله کمی، فاصله کیفی، فاصله زدایی، ادبیات بازگشت، ادبیات مشروطه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1190217>

