

عنوان مقاله:

مقایسه نمادپردازی نور و سیاهی در شهود عارفانه در طریقه کبرویه و مسیحیت شرقی

محل انتشار:

فصلنامه حکمت و فلسفه، دوره 7، شماره 28 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

نادر محمد زاده - هیئت علمی دانشگاه آزاد

خلاصه مقاله:

در این پژوهش شهود در عرفان طریقه کبرویه با عرفان مذهب ارتدکس به صورت مقایسه‌ای بررسی میشود. بیشتر عرفای هر دو طریق خدا را در قالب نور مشاهده کرده‌اند، اما گروهی از آنان خدا را در نماد سیاهی یا نور سیاه تجربه نموده‌اند. آنان برای تنزیه خدا از هر گونه تشبیهی، حضور درکناپذیر او را در نماد نور سیاه بیان کرده‌اند؛ این نوری است که موجب دیدن است، ولی خود از شدت ظهور و کمال قرب دیده نمیشود. در این مقاله به بررسی این موضوع پرداخته میشود که با اینکه هر دو طریقه در مفهوم شهود تشابه بسیار دارند، عرفای ارتدکس شهود خدا را شهود تثلیث و به ویژه شهود مسیح توصیف میکنند، اما عرفای کبرویه به دلیل تنزیه مطلق خدا هرگز از شهود خدا سخن نگفتند، بلکه شهود خود را محاضر و مظاهر خدا توصیف کرده‌اند.

کلمات کلیدی:

نور، سیاهی، ارتدکس، کبرویه، شهود

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1192656>

