

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی آرای مارکس و شکسپیر

محل انتشار:

فصلنامه حکمت و فلسفه، دوره 7، شماره 28 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

نصرالله امامی - هیئت علمی دانشگاه چمران اهواز

محمدرضا کمالی بانیانی - هیئت علمی دانشگاه ایذه

خلاصه مقاله:

تفکر مارکسیستی درباره فرهنگ، زمینه تحقیق و آموزش بسیاری را در گروه‌های دانشگاهی ادبیات فراهم کرده و نقش مهمی را در توسعه آثار نظری اخیر ایفا نموده است. فمینیسم، تاریخگرایی جدید، ماتریالیسم فرهنگی، نظریه پسااستعماری و نظریه کوییر، همگی اندیشه‌هایی را درباره محصول فرهنگی به دست می‌دهند که از مارکس نشأت گرفته است، و مهمتر آنکه هر یک از این نظرات ارتباط خاصی با مطالعات ادبی دوره رنسانس دارند. به رغم این، اندیشه‌های اصلی مارکس به ندرت در آثاری درباره شکسپیر به درستی تبیین شده‌اند، و حتی ادعا شده که آنها ارتباطی با هم ندارند. این مقاله قصد دارد تا تأثیرات مارکسیسم بر آثار وابسته به شکسپیر را تبیین کند و راه‌هایی را پیشنهاد دهد که این تأثیرات می‌توانند در آن نقشی را در ادبیات متعهد سیاسی، نقد ادبی و تحلیل فرهنگی ایفا کنند.

کلمات کلیدی:

مارکس، شکسپیر، نظریه‌ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1192658>

