

## عنوان مقاله:

بررسی مولفه های اجتماع پذیری در یادمان بوعلی سینا

## محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی طراحی پایدار و فراگیر برای همگان (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

سحر طوفان - استادیار، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

سحر محمدخانلو عشایری - دانشجوی دکتری، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

## خلاصه مقاله:

با پیشرفت روز افزون جوامع و افزایش فردگرایی حاصل از تکنولوژی توجه به بعد، اجتماعی انسان ها در معماری و شهرسازی کم رنگ تر شده است. از طرفی استفاده نمادین از آثار معماری، بدون توجه و اندیشه در مفاهیم بناها در چند دهه اخیر منجر به تولید ابنیه پرزرق برق، بناهای بی هویت و بی روح شده است. این پژوهش با اتخاذ روش تحقیق تحلیل محتوا، به بررسی مولفه های اجتماع پذیری در یادمان بوعلی سینا، که یکی از آثار فاخر معماری معاصر ایران از زنده یاد مهندس هوشنگ سیحون می باشد، به طور واضح پیوند بین مفاهیم هویت و دنیای مدرن را مورد بررسی قرار می دهد. نتیجه مهنوشتار، شکل گیری المان شهری و تابعیت فضای جمعی در مقیاس کلان بوده، که پذیرای افشار مختلف جامعه ی ایرانی و توریست خارجی می باشد.

## کلمات کلیدی:

معماری پهلوی، هوشنگ سیحون، فضای اجتماع پذیر، هویت گرایی، یادمان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1192857>

