

عنوان مقاله:

شهر خلاق؛ پارادایمی در جهت رسیدن به شهری پایدار

محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین المللی معماری و شهرسازی طراحی پایدار و فراگیر برای همگان (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

پیمان امیدی - کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس تهران

نجمه شهبازی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

شهر جایی است که مردم حس شهروندی نسبت به آن دارند و تعاملات شهری در آن رخ می دهد. به عبارتی آن چه شهر را می سازد صرفاً ساختمان های عظیم و فضاهای بیروح نیستند بلکه شهروندان با تمام ویژگی های منحصر به فرد و ایده های خلاقانه ی خود بهفضاها معنا و روح می بخشند. شهر خلاق توسط ایجاد فرصت های مختلف برای گروه های گوناگون باعث ایجاد مکان سرزنده، دارایتکثر فرهنگی و قومی و ارتقای کیفیت محیط خواهد شد. تغییرات سریع فناوری و رقابت بین المللی، گسترش چالش های جدیدشهری در حوزه های اقتصادی، اجتماعی و مدیریتی شهرها، زمینه های توجه به مساله خلاقیت در برنامه ریزی شهری را افزایش دادهاست. شهرها همیشه مراکز ابداع، نوآوری و خلاقیت هستند. ریچارد فلوراید معتقد است شهرها ظرف بروز خلاقیت هستند که همیشهچرخ های حرکت، تمرکز و هدایت انرژی خلاق بشر بوده اند. کیفیت زندگی در شهر، به طور مستقیم متأثر از نوع نگاه به مسائلشهری است. خلاقیت شهری به عنوان یک رویکرد راهبردی می تواند کیفیات زیستن در شهر را تحت تاثیر فراوان قرار دهد بنابراینهدف از پژوهش حاضر بررسی شهر خلاق، به عنوان پارادایمی جدید در راه رسیدن به شهری پایدار است که با روش اسنادی ومطالعات کتابخانه ای به بررسی فضاهای خلاق و پایداری پرداخته شده است و بر آن است تا در روند شکل گیری شهر خلاق،ویژگی های آن و بررسی عوامل تاثیرگذار مکان های پایدار از طریق خلاقیت بپردازد.

کلمات کلیدی:

نوآوری، خلاقیت، شهرخلاق، توسعه پایدار، پایداری اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1192909>

