

## عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی لباس بانوان از نظر زیبا شناسی و تضادهای رنگی

## محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

فریبا اعتضادی - کارشناسی ناپیوسته تکنولوژی و طراحی دوخت موسسه آموزش عالی آپادانا-شیراز-ایران

سیده زینب موسوی - کارشناس رشته مدیریت، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

مد و زیبایی پوشاک بحث لاینفک عصر جدید می باشد. شخص عامی در این زمانه بدون هیچ دانش زیباشناسی هنری به دنبالپوشیدن لباس های شیک و متناسب می باشد. در این مقاله پس از بررسی کوتاه درمقوله ی پوشاک به بحث زیباشناسی و استفاده از تضادهای رنگی در عرصه ی طراحی لباس می پردازیم. تضاد رنگ های اصلی و مکمل مورد توجه قرار گرفته سپسدرمورد پوشش که زمانی تنها وسیله برای رهایی انسان از گرما و سرما به شمار می آمد بحث می کند. امروزه با گذشت زمانوباگسترش فناوری پوشش و لباس تبدیل به وسیله ای برای زیبا شدن انسان و در بسیاری از مواقع نمادمذهب و ملیت افرادشده است. هرچند تنوع و دنیای بی پایان رنگ ها یک مبحث جذاب و اساسی می باشد، لیکن از طرف این مقاله خارج است. بدان امید که این تلاش مفید واقع شود. در نتیجه می توان دریافت که بهتر است انتخاب رنگ و هماهنگی پوشش تا حدودیدر حیطه ی شناخت عموم مردم قرار گیرد تا مردم بتوانند به تناسب شان و شخصیت خود پوشش متناسب با محیط راانتخاب کنند.

## کلمات کلیدی:

رنگ، پوشاک بانوان، زیباشناسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1193244>

