

عنوان مقاله:

بررسی فراموش شده های پوشاک مردم سیستان و تزیینات وابسته ی آن

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

مهديه شیرازی - کارشناس ارشد هنر اسلامی از دانشگاه هنر اصفهان ایران

خلاصه مقاله:

پوشاک سیستان از معدود البسه ی سنتی ایران است که دور از هدف پژوهشگران و فرارگرفته است و آنچه تا کنون با اینعنوان صورت گرفته نیز صورت ناقصی از این هنر را به نمایش گذاشته است دلیل آن شاید ناآشنایی نگارنده به زبان و تاریخیاقلیم سیستان بوده است. مجموعه ی پیش رو سندی شفاهی از پوشاک سنتی سیستان را به نمایش می گذارد که مکتوبشده این نگاشته که رودوزی ها نیز زیرمجموعه های آن هستند از زبان سالخوردگان به رشته ی تحریر درآمده و به پژوهشپیش رو تبدیل شده است. هدف از تحریر این پژوهش ثبت و معرفی کاملی از این هنر سنتی و اصیل از زبان بومیان سیستاناست که منجر به پیدایش پرسش اصلی پوشاک سنتی سیستان دارای چه زیرمجموعه هایی است؟ شد. برای پاسخ به اینپرسش داده ها علاوهبر استفاده از پژوهش های صورت گرفته، از طریق ضبط و مکتوب کردن سخنان تهیه شده و به رشته ی تحریر درآمده است. در انتها نتایج حاکی از آنند که: باسکت، چل تروزه، پیراهن، سینه بندک، جوفه، ارسی، چپت، جوتی، جاوندو سایرین که در ادامه آمده پوشاک سنتی سیستان به حساب می آیند.

کلمات کلیدی:

سیستان، پارچه سنتی، پوشاک سیستان، رودوزی سنتی سیستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1193254>

