

عنوان مقاله:

طراحی و چاپ پارچه های استتار نظامی

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مأده زارع - مدرس، دانشکده الزهرا، دانشگاه فنی و حرفه ای، شیراز، ایران

لیلا کشاورزی - دانشجو، دانشکده الزهرا، دانشگاه فنی و حرفه ای، شیراز، ایران Leila.keshavarzi1394@vatanmail.ir

خلاصه مقاله:

آنچه در دفاع هوشمندانه نقش مهم و اساسی دارد، آگاهی از دشمن است. یکی از روش هایی که امروزه در دفاع از نفرات، جنگ افزارها، تجهیزات و سامانه ها کاربرد عمده ای پیدا کرده است استفاده از روش های متداول استتار است. مسئله استتار قرن هاست که بوسیله حیوانات و انسا نها به منظور حفاظت مورد توجه قرار گرفته است. استتار شامل مخلوطی از روش های مختلف با استفاده از مواد و رنگ آمیزی، نور و تاریکی برای پنهان کردن خود می باشد. طبیعتا لباس های استتاری با هدف پنهان کاری و همسان سازی با محیط مورد نظر ساخته می شود. در این تحقیق با شناسایی محیط جنگلی مورد نظر و برآورد طبیعت پیرامون، چندین طرح پیشنهادی که بیشترین همسانی فرد نظامی با محیط را شامل شود، بررسی و در نهایت طرح نهایی بر روی پارچه چاپ (باتیک و اکرولیک) و سپس دوخت انجام شد. نهایتا با عکسبرداری از فرد نظامی با لباس استتار، در محیط مورد نظر و با فاصله ی مشخص، نتیجه گرفته می شود که وجود طبیعت و پوشش های گیاهی و ایجاد طرح لباس متناسب و همسان با آن می تواند در استتار فرد نظامی و نتیجه ی جنگ تاثیر به سزایی بگذارد.

کلمات کلیدی:

استتار، پنهان کاری، همسان سازی، جنگ افزار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1193317>

