

عنوان مقاله:

فاعلیه استراتیجیه العصف الذهنی فی تنمیه الکفاه الادبیه لدى متعلمی العربیه بمرحله البكالوريوس

محل انتشار:

مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، دوره 16، شماره 57 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

امین نظری تریزی - دکتوره فی اللغه العربیه و آدابها بجامعه اصفهان

سجاد اسماعیلی - استاذ مساعد فی قسم اللغه العربیه و آدابها بجامعه الامام الخمینی (ره) الدولیه

خلاصه مقاله:

تعد استراتیجیه العصف الذهنی احدى استراتیجیات التدریس المتقدمه التي تعزز العلاقه التفاعلیه الايجابیه بین الدارس والمعلم، وتزید من ثقہ الدارس بنفسه وتساعدہ على تنمیه التفكير الناقد والابداعی وتحسین مستواه التحصیلی. فهل تؤثر استراتیجیه العصف الذهنی بوصفها احدى استراتیجیات التعلم النشط تأثيرا ايجابیا على تحسین تعلم ماده الادب العربی المعاصر لدى طلاب اللغه العربیه فی الجامعات الایرانیه التي يتعلمها معظم دارسها وفق الاستراتیجیات التقليديہ المألوفه التي لا توفده طرائق التدریس الحديثه؟! انطلاقا من هذه المساله تهدف الدراسه الحاليه الى معرفه فاعلیه استخدام استراتیجیه العصف الذهنی فی تحسین تعلم ماده الشعر العربی المعاصر لدى متعلمی العربیه بمرحله البكالوريوس بنا على المنهج شبه التجريبی. تكون مجتمع الدراسه من طلاب البكالوريوس الدارسین فی قسم اللغه العربیه و آدابها بجامعه المصطفی العالمیه فی مدينه اصفهان من العام الدراسي ۱۳۹۸-۱۳۹۹. ش. واقتصرت عينه الدراسه على ۲۶ طالبا تم تقسيمهم على مجموعتين متساويتين (تجريبیه وضابطه) بطريقه اخذ العينه الملائمه. تعلمت المجموعه التجريبیه ماده الشعر العربی المعاصر على ضو استراتیجیه العصف الذهنی اثنا فصل دراسی كامل، وفي الوقت نفسه تعلمت المجموعه الضابطه تلك ماده وفقا للطريقه المعتاده لتدریسها فی الجامعات الایرانیه. خلصت نتائج الدراسه الى ان ثمة فرقا ذا دلالة احصائیه بین معدل درجات الطلاب لصالح المجموعه التجريبیه التي خضعت لاستراتیجیه العصف الذهنی، ويمكن القول بان لهذه الاستراتیجیه دورا فعالا فی تحسین تعلم ماده الشعر العربی المعاصر. تقترح هذه الدراسه استخدام استراتیجیه العصف الذهنی فی عملیه تدریس ماده الادب العربی المعاصر فی الجامعات الایرانیه.

کلمات کلیدی:

استراتیجیات التدریس المتقدمه، العصف الذهنی، الشعر العربی المعاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1194209>

