

## عنوان مقاله:

Dans les dédales des récits labyrinthiques de Michel Butor et de Henry Bauchau

## محل انتشار:

مجله مطالعات زبان فرانسه، دوره 12، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

Farideh Alavi - *Professeur agrégé, Département de français, Faculté des langues et des littératures étrangères, Université de Téhéran, Téhéran, Iran*

Mohammad Ali Sadeghipur - *Doctorat, Département de français, Faculté des langues et des littératures étrangères, Université de Téhéran, Téhéran, Iran*

## خلاصه مقاله:

Cet article se penche sur l'analyse du concept de labyrinthe dans les récits dédaléens de Michel Butor (*L'Emploi du temps*, ۱۹۹۵) et de Henry Bauchau (*Œdipe sur la route*, ۲۰۱۷). Cette analyse est faite dans une perspective comparatiste au regard de la littérature moderne. Nous nous proposons de voir d'abord le labyrinthe formel, temporel et spatial dans la fiction de Henry Bauchau et de Michel Butor pour connaître ensuite le rôle des mythes dans ces dédales littéraires. Notre problématique serait donc de savoir comment ces écrivains ont intégré la forme labyrinthique à leur écriture pour évoquer la perplexité de l'Homme moderne. La démarche des romanciers quant à la dimension mythique de leur récit est analysée pour exprimer la façon dont la modernisation des mythes affecte l'écriture labyrinthique. Ainsi, tout en arborant l'intemporalité des mythes (celui d'Œdipe en particulier), on met en relief les matières qu'ils offrent à la littérature contemporaine et dans la représentation du statut de l'Homme à l'ère de la modernité.

## کلمات کلیدی:

Henry Bauchau, Homme moderne, Michel Butor, mythe, récit labyrinthique

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1194987>

