

عنوان مقاله:

تحلیل گفتمان برساخت معنایی بیماری اچ. آی. وی/ ایدز در تلویزیون ایران مطالعه موردی: سریال «پریا»

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، دوره 14، شماره 52 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

اعظم راووداد - معاون پژوهشی، دانشگاه تهران

عاطفه آقایی - دانشجو، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

بیماری اچ. آی. وی/ایدز یکی از مسائل مهم در حوزه سلامت است. اما معنای آن در جهان اجتماعی فراتر از یک بیماری است. رسانه ها به خصوص تلویزیون در برساخت معنایی از این بیماری نقش مهمی دارد. حال پرسش این است که در سریال «پریا» محصول ۱۳۹۵، چه گفتمان هایی در مورد بیماری اچ. آی. وی/ایدز وجود دارد؟ چه گفتمانی مسلط است؟ و در نهایت آیا این سریال توانسته از داغ ننگ این بیماری بکاهد؟ برای پاسخ به این سوالات از پارادایم های علوم اجتماعی در مورد این بیماری کمک گرفتیم تا نشان دهیم این برساخت معنایی در چه پارادایمی امکان پذیر است. روش تحقیق تحلیل گفتمان لاکلا و موفه بوده و نتایج نشان داد دو گفتمان رقیب «تبرئه بیمار» و «طرد بیمار» در این سریال با هم تقابل دارند. در نهایت هرچند این سریال تلاش کرده در جهت زدایی از این بیماری حرکت کند و گفتمان مسلط هم «تبرئه بیمار» است، اما بیماری در پارادایم ریسک رفتاری برساخت می شود و نقش ساختارهای اجتماعی نادیده گرفته شده است. گفتمان «تبرئه» نیز با دال مرکزی «قربانی بودن بیمار» با تقسیم بیماران به قربانیان و گناهکاران همچنان داغ ننگ این بیماری را تقویت می کند.

کلمات کلیدی:

ارتباطات سلامت، تحلیل گفتمان، برساخت معنایی، داغ ننگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1196494>

