

عنوان مقاله:

نقاشی ، بیان بی کلام کودک

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی روانشناسی، مشاوره، تعلیم و تربیت (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

سپیده بادامچی - آموزگار و دانشجوی کارشناسی ارشد روانشناسی تربیتی دانشگاه فرهنگیان پردیس علامه امینی تبریز

خلاصه مقاله:

روان شناسان به طرق مختلف به تحقیق درباره کودکان پرداخته اند. یکی از مهم ترین آن ها تحلیل نقاشی های کودکان است. نقاشی وسیله ارتباطی کودک با دنیای خارج است، ارتباطی که با توجه به افزایش فاصله های عاطفی بین اشخاص و یوالدین با دنیای پاک و بی آرایش کودکان روز به روز در حال فزونی یافتن است. کودکان از طریق نقاشی دنیای شخصی خود را می آفرینند و واقعیت ها را همانگونه که می دانند و می شناسند می کشند. در واقع آنها نه فقط آنچه را می بینند بلکه آنچه را از جهان پیرامون درک می کنند می کشند به همین دلیل نقاشی آنها با تصاویر بزرگسالان متفاوت است. کودکان در نقاشی هایشان سعی در انتقال احساس و پیام خود به شیوه های صریح و بی تکلف دارند. هر چیز در نگاه آنها رنگ و تاثیر متفاوت با آنچه در دنیای ما است، دارد؟ لذا تحقیق و توجه به خواسته های کودکان در این راستا بسیار حائز اهمیت است. کودکان با نقاشی های خود حرف می زنند. حرف هایی که به دلایل گوناگون قادر به گفتن آنها نیستند. نقاشی نیز همانند خواب و رویا به آن ها این اجازه را می دهد که خود را از ممنوعیت ها رها سازند و با ما در حالتی ناخودآگاه درباره مسائل، کشفیات و دلهره هایشان صحبت کنند. تخیلات هنری همانند خواب و رویا، در ژرفای ضمیر ناخودآگاه هرکس به جستجو می پردازد و ژرف ترین محتویات درونی فرد را متظاهر می سازد. کودک نیز به کمک نقاشی، دلهره ها و کشمکش های درونی خویش را آشکار می سازد و بدین طریق اثر آن ها را کاهش می دهد. در حقیقت وقتی مسائل و مشکلات عاطفی بر روی کاغذ منعکس می شوند به صورت تازه و جداگانه ای که کمتر دلهره آور است در می آیند. کودک خیلی زود می یابد که رسم و نقاشی وسیله ای بیانی است که با افکار او مطابقت می کند و او را در تخیلاتش آزاد می گذارد و در عین حال لذت سرشاری برای او فراهم می آورد. لذا در این مقاله به شیوه کتابخانه ای و مرور کتب و مقالات مرتبط، ضمن تشریح اهمیت و ضرورت روانشناسی نقاشی کودکان، به بررسی نقاشی کودکان در سنین مختلف و تحلیل نقاشی آن ها پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

روانشناسی، نقاشی، کودکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1197374>

