

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل مفهوم «معنای زندگی» در اشعار قیصر امینپور

## محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادب فارسی (نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)، دوره 67، شماره 230 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

مصطفی گرجی - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

سیدحامد موسوی جروکانی - دانشجوی دکتری دانشگاه پیام نور

## خلاصه مقاله:

گروهی از ما انسانها قطعا با این پرسش مواجه شده‌ایم که «معنای زندگی» چیست؟ هرکس با تکیه بر دانش و بینش خویش، پاسخی مییابد. بازخوانی و تحلیل پاسخ شاعران معاصر که غالب دغدغه‌ها/مسائل انسان معاصر را در شعر خویش انعکاس داده‌اند، راهگشاست. نگارندگان باتوجه به همین مساله، رویکرد قیصرامینپور را به معنای زندگی مورد تحلیل قرار داده‌اند. در این بحث، ابتدا به معنای «معنا» سپس به مفهوم «زندگی» توجه شده است. در اشعار قیصر، واژه معنا در معنای هدف، ارزش و کارکرد بهکاررفته است. «زندگی» نیز دو مفهوم دارد؛ گاهی شامل جلوه‌های زندگی اعم از تولد، مرگ، جوانی، نوجوانی، همسر و ... میشود، و گاهی مراد از آن، مسائل زندگی اعم از درد و رنج، عشق، تنهایی، تنهایی، شرور و ... است. امینپور در بحث کشف معنای زندگی (زندگی معنایی دارد و فقط باید آن را یافت) یا جعل آن (زندگی معنایی ندارد و باید برای آن معنایی ساخت) به جعل معنای زندگی باورمند است. وی با تکیه بر دو نظریه فراطبیعتگرایی و طبیعتگرایی، اموری مانند دستیابی به آگاهی عمیق، عاشقشدن و عاشقانهزیستن، عشق خدا به مخلوقات، شهادتطلبی، داشتن فرزند، داشتن زندگی‌کودکانه و ... را معنابخش زندگی میدانند. لازم به ذکر است که با این رویکرد، روی اشعار امینپور، پژوهشی صورت‌نگرفته است. ضمنا روش تحقیق، کتابخانه‌ای و تحلیل محتوا بوده است.

## کلمات کلیدی:

معنای زندگی، ایماژهای زندگی، شعر معاصر، قیصرامینپور

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1199773>

