

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل ویژگیهای محتوایی و زبانی اشعار حماسی سیاوش کسرایی

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادب فارسی، دوره 68، شماره 232 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

علی اصغر بابا صفری - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان

محمدامین محمدپور - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد علوم و تحقیقات سیرجان

خلاصه مقاله:

داستانها و اشعار مبتنی بر توصیف اعمال پهلوانی و بزرگیها و افتخارات قومی را در تعریف سنتی، حماسه میگویند. شعر حماسی از جمله جریانهای عمده شعر معاصر است که ویژگیهای حماسی آن متناسب با شرایط تاریخی دگرگون شده است. در این پژوهش برای توصیف حماسه، متناسب با نیازهای بیانی تازه، ابتدا به روند تطور تعریف حماسه تا دوره معاصر اشاره شده و سپس نمودهای حماسی در شعرهای سیاوش کسرایی کاویده می شود. در این پژوهش اشعار حماسی سیاوش کسرایی در سه بخش بررسی و تحلیل شده است: ویژگیهای محتوایی (شکل روایی اسطوره و حماسه های مردمی)، موسیقی حماسی و ویژگیهای زبانی (بهره گیری از زبان و کاربردهای باستان گرایانه، ذکر اسامی اسطوره ای، ذکر ابزار جنگی، بهره گیری نمادین از عناصر طبیعت). نتایج این پژوهش نشان می دهد که هرچند منطق رمانتیک ها در بخشی از شعر سیاوش کسرایی وجود دارد، اما او به اقتضای فضای سیاسی-اجتماعی روزگار خود به اشعار حماسی روی آورده است و در شعر و زبان وی می توان مضامین و رویکرد حماسی را مشاهده کرد.

کلمات کلیدی:

شعر حماسی، سیاوش کسرایی، شعر نو، نقد شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1199788>

