

عنوان مقاله:

بررسی مثل‌ها در شعر نو*

محل انتشار:

دوفصنامه زبان و ادب فارسی (نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)، دوره 53، شماره 215 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

خلاصه مقاله:

چکیده مثلها، از جمله اجزای جدانشدنی فرهنگ و ادبیات در میان تمام ملل جهان است و در ادبیات ملتها، بیشمار مثل میتوان یافت که به خوبی نشاندهنده طرز تفکر، منش و نوع زندگی آنان در دوره‌های مختلف تاریخی است. مثل و شعر فارسی ارتباط متقابل با هم دارند. در دوره‌های مختلف شعر فارسی، شاهد ترویج مثل‌های فراوانی از طرف شاعران هستیم. می‌توان از دوره موسوم به سبک هندی یا اصفهانی و پس از آن از شعر نو یاد کرد. با توجه به تحول اساسی در شعر فارسی که قسمتی از آن، نتیجه تغییر و تحول در تفکر و شیوه زندگی ایرانیان پس از مشروطه است و جایگزینی شعر نو به جای شعر سنتی، برخی از بندها، مصراعها و بیت‌هایی از شاعران معاصر، به عنوان "مثل" به کار میرود. در این مقاله با پژوهش در آثار یازده تن از شاعران معاصر، مثلها استخراج و حوزه کاربرد آنها مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، مثل، شعرنو، تحول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1199865>

