

عنوان مقاله:

جستاری در دستگاه مطابقه زبان فارسی براساس تحلیل زبان کتاب «فرار از مدرسه»

محل انتشار:

دوفصلنامه زبان و ادب فارسی (نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)، دوره 51، شماره 207 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

خلاصه مقاله:

بین روساخت نحوی یک اثر یا قطعه زبانی با اندیشه و طرح ذهنی صاحب آن رابطهای تنگاتنگ وجود دارد. ساخت نحوی یک اثر بیتاثیر از ساخت معنایی آن نیست؛ به طوری که میتوان با دقت و تامل در روساخت تا حدودی به اندیشه و نیت آفریننده آن روساخت پی برد. هر طرح ذهنی و ساخت معنایی نمیتواند در هر قالب و توالی نحوی ظاهر شود و صراحت و رسانگی لازم را داشته باشد و این حکایت از نظاممندی دستگاه زبان دارد. حتی یک دستگاه بسیار جزیی از دستگاه دستوری زبان به نام «مطابقه» (concord) نیز از این حقیقت مستثنا نیست. به همین دلیل است که دستگاه مطابقه موجود در آثار زبانی تحت یک الگو و طرح واحد و ثابت تعریف نمیشود و هر اثر یا قطعه زبانی میتواند دستگاه مطابقه مخصوص به خود داشته باشد. لذا برای زبانی مثل زبان فارسی نمیتوان یک طرح یا الگوی واحد از دستگاه مطابقه ارائه داد. در این مقاله نویسنده با بررسی دستگاه مطابقه کتاب «فرار از مدرسه»ی استاد زرینکوب و مقایسه آن با طرح موجود از دستگاه مطابقه زبان فارسی به این نکته مهم پرداخته است.

کلمات کلیدی:

اسناد، مسندالیه، فعل، گروه فعلی، گروه اسمی، مطابقه، نحو، الگو، غزالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1199881>

