

## عنوان مقاله:

پرواز یا پرواز؟ تاملی در بیت‌هایی از خاقانی

## محل انتشار:

دو فصلنامه ادب فارسی، دوره 7، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسنده:

مجید منصوری - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان

## خلاصه مقاله:

هرچند تا با اکنون چند تصحیح از دیوان خاقانی شروانی به فرجام رسیده و تحقیقات و مقالات بسیاری در باب شناخت این شاعر دیرآشنا و تصحیح و شرح آثار وی نوشته شده است، هنوز هم بیت‌های بسیاری در دیوان خاقانی می‌توان یافت که اشکال در ضبط و احتمال تصحیف، آنها را از لحاظ معنایی دستخوش اختلال کرده و ارزش‌های بلاغی و ادیبشان را نیز یکسره از میان برده است. به نظر می‌رسد یکی از معیارها و روشهایی که امروزه می‌توان در تصحیح شعرها و نوشته‌های خاقانی از آن بهره برد، تصحیح آثار خاقانی بر پایه آثار خود وی است. در این جستار، تصحیف فراگیر «پرواز» به «پرواز» که در چند بیت از دیوان و نیز در تحفه‌العراقین و منشآت رخ داده، تصحیح و بررسی شده است و کوشش شده بر پایه یافتن ابیات و مضمون‌های همسان در آثار خاقانی و سایر شاعران ادب فارسی، پیشنهادهایی برای تصحیح و توضیح این بیت‌ها آورده شود.

## کلمات کلیدی:

دیوان خاقانی، تصحیف، تصحیح، پرواز، پرواز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1200072>

