

عنوان مقاله:

نقش قرآن در تحول نقد و بلاغت

محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 3، شماره 1 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

محمود فضیلت - دانشیار دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

از آغاز حضور قرآن کریم در حوز؟ اندیشه و فرهنگ، نقد و بلاغت نیز مورد توجه قرار گرفته است که از آن جمله میتوان به آثار ادبی و بلاغیای چون مجاز القرآن از ابو عبیده معمر بن مثنی و کتاب الفصاحه از ابوحاتم سجستانی و اعجاز القرآن از جاحظ بصری و نقد النثر و نقد الشعر از ابوالفرج قدامة بن جعفر و کتاب الشعر و الشعرا از ابن قتیب؟ دینوری و کتاب الکامل از مبرد اشاره کرد. همچنین در قرن چهارم هجری عبدالله بن معتز با تامل در آرایههای قرآنی به تدوین مباحث علم بدیع پرداخت و آمدی کتاب موازنه و ابوهلال عسکری در میان؟ قرن چهارم کتاب الصناعتین را نوشت. تامل نویسندگان در مقولههایی چون موازنه و بلاغت از دیدگاه ارسطو، رمز و رازهای زبان، فنون زیباییشناسی، نحو و کارکردهای آن، علوم قرآنی و رابط؟ بلاغت و اعجاز قرآن، متاثر از نقش قرآن در نقد و بلاغت است. در این مقاله، نقش قرآن در نقد و بلاغت و لفظ و ترکیب و شکل و محتوا و موسیقی و تصویر و هماهنگی در لفظ و معنی و شاخصهای داستانیپردازی و سبکی مورد توجه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

بلاغت، قرآن، نقد، و تحول و اثرگذاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1200227>

