

عنوان مقاله:

بررسی پتروگرافی سفال های اسلامی شهر بلقیس اسفراین، خراسان شمالی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی، دوره 10، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محبوبه عباس آبادی عربی - دانشآموخته کارشناسی ارشد مرمت اشیا فرهنگی و تاریخی دانشگاه آزاد اهر

یاسین صدقی - دانشآموخته کارشناسی ارشد باستانشناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

سید ایرج بهشتی - دانشآموخته کارشناسی ارشد زمینشناسی، پژوهشکده حفاظت و مرمت

اکبر عابدی - استادیار گروه مرمت آثار تاریخی و باستانشناسی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

در پژوهش حاضر سعی شده است تا با بررسی و مطالعه پتروگرافی ده قطعه از سفالینه‌های لعابدار مربوط به دوران اسلامی مکشوفه از شهر تاریخی بلقیس اسفراین، به بررسی تفاوت‌ها و شباهت‌های ساختاری براساس فازهای موجود، شناخت مواد خام اولیه و اجزا معدنی و در نهایت تا حد ممکن به شناخت منشا آن‌ها با توجه به مقایسه خاک مورد استفاده در ساخت سفال‌ها و زمین‌شناسی منطقه پرداخته شود. برای این منظور از روش آنالیز مقاطع نازک پتروگرافی و مطالعه آن‌ها با استفاده از میکروسکوپ پلاریزان نوری عبوری استفاده گردید، که در بررسی و تحلیل نتایج حاصل از مطالعه مقاطع نازک مشخص شد تمامی آثار از نظر ساختاری و ترکیب مشابه یکدیگر و دارای بافت سیلنتی ریزبلور هستند و تنها یک قطعه از آن‌ها (کد ۲۱۶) دارای بافت ناهمگن است اما از نظر ساختار کانی‌شناسی دارای منشایی همسان با دیگر قطعات را دارا هست. این سفال‌ها دارای ساختاری مشابه و همچنین دارای منابع خاک یکسانی هستند. در این بین تنها قطعه‌ی سفالی زرین‌فام (کد ۱) مورد مطالعه از نظر ساختاری و ترکیب متفاوت از دیگر سفال‌ها بوده که می‌توان آن را یک نمونه متفاوت و احتمالا وارداتی به منطقه در نظر گرفت. همچنین در کاوش‌های باستان‌شناسی شهر بلقیس کوره‌های سفال‌پزی، سه‌پایه‌های سفالی و نیز توپی‌های کوره کشف شده است، که نشان‌دهنده تولید سفال و بومی بودن این صنعت در آن را دلالت دارد

کلمات کلیدی:

پتروگرافی مقطع نازک، سفال لعابدار، شهر بلقیس، اسفراین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1201496>

