

عنوان مقاله:

سیر تحول منظر فرهنگی میمند کرمان با تکیه بر مطالعات تاریخی و یافته‌های باستانشناختی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی، دوره 8، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

میثم لباف خانیکی - استادیار گروه باستانشناسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

در تعیین و تعریف یک منظر فرهنگی، سه رکن جغرافیا (عرصه طبیعی فعالیت انسان)، تاریخ و مواد فرهنگی نقش اساسی ایفا میکنند. عرصه طبیعی میمند در شمال غرب استان کرمان بهروشنی تعامل این سه عنصر را نشان میدهد. در تلاش برای پاسخ به این پرسش که منظر فرهنگی میمند، از چه عناصری تشکیل شده و تحول آن از چه کیفیتی برخوردار بوده، نگارنده بخش شمالی شهرستان شهربابک شامل منطقه میمند و روستاهای مجاور آن را در سالهای ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ مورد بررسی میدانی قرار داد. یافته‌های حاصل از این بررسی در کنار گزارشهای مندرج در متون تاریخی، بیانگر تغییر و تطور شیوه‌های معیشت در این منطقه در طول تاریخ است. بر پایه نتایج پژوهش حاضر، شرایط جغرافیایی و تاریخی، تعیین کننده رفتارهای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مردمان منطقه بوده است و با وجود روابط پیچیده و تحولات چندخطی در منظر فرهنگی میمند، میتوان روستای دست‌کند میمند را کانون و منشا این تحولات دانست.

کلمات کلیدی:

میمند، منظر فرهنگی، معماری دفاعی، کوچنشینی، یکجانشینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1201559>

