

عنوان مقاله:

تاملی در برخی نقشمایه‌های نمادین حیوانی بر مهرها و گلمهرهای ساسانی (نمونه‌های مورد پژوهش: مهرها و گلمهرهای ساسانی موزه مقدم)

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی، دوره 7، شماره 2 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

مصطفی ده پهلوان - استادیار گروه باستانشناسی دانشگاه تهران

محمد قنواتی هندیجانی - دانشجوی دکتری باستانشناسی دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

یک دسته از مواد فرهنگی دوره ساسانی که اطلاعات فراوانی در اختیار ما قرارمیدهند، مهرها و گل‌مهرها هستند. در موزه مقدم دانشگاه تهران تعدادی مهر و گل‌مهر مربوط به دوره‌های مختلف وجود دارد که به طور شایسته‌ای معرفی نشده‌اند. در این مقاله مهرهای دوره ساسانی این موزه با نقوش نمادین حیوانی معرفی می‌شود. پس از تهیه اثر مهرها و عکس‌برداری، مهرها با مجموعه‌های مهم موزه‌ای و خصوصی جهان و نیز مجموعه گل‌مهرهای به دست آمده از قصر ابونصر و مجموعه تخت سلیمان مقایسه شدند. برخی از مهرهای موزه مقدم در هیچ موزه یا مجموعه خصوصی دیده نشده و برای نخستین‌بار معرفی شده‌اند که سه مهر از این گروه دارای کتیبه هستند. در ادامه، جایگاه نمادین هرکدام از نقوش حیوانی بررسی شده است. گفتنی است تفسیر برخی از نقوش این مهرها، نکات علمی جدیدی از حضور عناصر میتراثیسم در دوره ساسانی پیش‌روی ما قرار داد.

کلمات کلیدی:

مهر، گلمهر، نقوش حیوانی، ساسانی، میتراثیسم، موزه مقدم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1201593>

