

عنوان مقاله:

بررسی و مطالعه سفالهای دوره ایلخانی بهدستآمده از کاوشهای باستانشناسی ارزانفود

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی، دوره 6، شماره 2 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمد ابراهیم زارعی - دانشیار گروه باستانشناسی، دانشگاه بوعلی سینا

علی خاکسار - کارشناس ارشد باستانشناسی، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان

عباس مترجم - استادیار گروه باستانشناسی، دانشگاه بوعلی سینا

فرهاد امینی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، دانشگاه تهران

اعظم دینی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستانشناسی، دانشگاه بوعلی سینا، همدان

خلاصه مقاله:

با وجود مطالعات و کاوشهایی که در محوطه‌های دوره اسلامی صورت گرفته و به وسیله آن تا اندازه‌ای وضعیت سفالگری ایران دوره اسلامی مشخص شده است، هنوز ابهامات فراوانی در این زمینه، به‌ویژه درباره مراکز سفالگری و تفاوت‌های سبک‌شناسی بین آنها وجود دارد. در این بین، کاوشهای باستان‌شناسی همراه با مطالعات دقیق داده‌ها میتواند تا حد زیادی به حل مسئله کمک نماید. در این مقاله سفالهای ایلخانی حاصل از سه فصل کاوش باستان‌شناسی در محوطه ارزانفود، با فرض تولید آنها در همدان مورد مطالعه دقیق قرار گرفته است. از نکات مهم این پژوهش آن است که وضعیت برخی از سفالهای دوره ایلخانی در همدان مانند فیروزه قلم مشکی و سفالینه‌های معروف به سبک سلطان‌آباد، از نظر سبک‌شناسی و مکان ساخت، تا حدود زیادی مشخص شد. با توجه به پژوهشهایی که در این خصوص صورت پذیرفت، همدان به عنوان یکی دیگر از مراکز ساخت سفالینه‌های فیروزه قلم مشکی، سلطان‌آباد و چندرنگ زیر لعاب شناخته شده و علاوه بر آن چند نمونه سفال لعابدار جدید مربوط به دوره ایلخانی نیز برای نخستین بار شناسایی شد و مورد مطالعه قرار گرفت.

کلمات کلیدی:

ارزانفود، فیروزه قلم مشکی، سفالینه‌های سلطان‌آباد، سفالهای ایلخانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1201628>

