

عنوان مقاله:

بیت هیلانی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی، دوره 5، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

فرشید ایروانی قدیم - فرشید ایروانی قدیم استادیار گروه باستانشناسی، دانشکده مرمت، دانشگاه هنر اصفهان

مرتضی حصاری - استادیار گروه باستانشناسی، دانشکده مرمت، دانشگاه هنر اصفهان

ایمان افصلی - کارشناس ارشد باستانشناسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی

خلاصه مقاله:

در این پژوهش، نوع معماری بیت هیلانی در استقرارگاه‌های شرق باستان، مستندسازی گشته است؛ موضوعی که درباره شیوه خاصی از اجرای یک بناست و از هزاره دوم پیش از میلاد شناخته شده است. شناخت بیت هیلانی، شاخصه‌های این نوع بنا، ریشه‌یابی استفاده و چگونگی گسترش آن در نواحی دوردست، مهم‌ترین پرسش‌های این پژوهش می‌باشد. مهم‌ترین هدف این پژوهش ارائه ویژگی‌های این نوع معماری و تزئینات وابسته به آن در شرق باستان است. در این مقاله سعی شده است با معرفی معماری بیت هیلانی، به بازسازی فضای معماری دینی و بررسی تاثیر سیاست و اقتصاد در آن و همچنین نقش فرهنگ آناتولی در گسترش این فرهنگ و تاثیر آن بر سایر فرهنگ‌های همجوار و معرفی آن به عنوان یکی از شاخصه‌های مهم فرهنگی این زمان، پرداخته شود. در یک نگاه کلی، این مقاله قصد دارد با بررسی یکی از شاخصه‌های فرهنگی در دوران باستان به بازسازی و معرفی آن بپردازد و تاثیر و تاثر آن را در دیگر فرهنگ‌ها بررسی نماید.

کلمات کلیدی:

بیت هیلانی، لاماسو، سیرن، هیلامار، آناتولی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1201693>

