

عنوان مقاله:

تحلیل زیبایی شناختی داستان کوتاه «شرق بنفشه» نوشته شهریار مندنی پور

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مدیریت، روانشناسی و علوم انسانی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

امیررضا دادآفرین - دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

سولماز مظفری - مدرس زبان و ادبیات فارسی، بخش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، ایران

خلاصه مقاله:

شهریار مندنی پور، نویسنده ای با سبک منحصر به فرد است که داستان هایش را از آثار دیگر داستان نویسان معاصر متمایز میکند. از جمله این ویژگی های خاص او، میتوان به فرم و زبان مناسب او بر قامت موضوعات عادی و هنجارگریزی های او دانست. که به عنوان سبک خاص و منحصر به فرد نویسنده در این مقاله بررسی و تحلیل شده است. در این نوشتار، داستان کوتاه شهریار مندنی پور به نام شرق بنفشه از منظر نحوه کاربرد عناصر داستانی بررسی شده است. با توجه به نتایج این جستار میتوان استفاده به جا و مناسب از عناصر داستانی، توصیف های زنده و ماهرانه ای از مکانها، شخصیت ها و احساساتشان را به طوری که خواننده به خوبی بتواند خود را در صحنه های داستانها تصور کند از ویژگی های سبکی این نویسنده برشمرد.

کلمات کلیدی:

شهریار مندنی پور، شرق بنفشه، زیبایی شناختی، عناصر داستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1202865>

