

عنوان مقاله:

بررسی ساختار «رنج عشق و جدال با سرنوشت» نوشته مرضیه محمدی با تکیه بر عناصر داستانی

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مدیریت، روانشناسی و علوم انسانی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد خلیلی - دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

سولماز مظفری - مدرس زبان و ادبیات فارسی، بخش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، ایران

خلاصه مقاله:

عناصر داستان پایه و شاکله یک داستان را دربرمی گیرد. در صورتی که نویسنده اثر از این عناصر به نحو شایسته ای بهره گیرد، داستان مقبولیت می یابد. یکی از این عناصر سازنده و اساسی، شخصیت و شخصیت پردازی است که در انواع و ابعاد گونه گون خود را نشان می دهد. در این پژوهش سعی بر این شده است این عناصر در زمان «رنج عشق و جدال با سرنوشت» نوشته مرضیه محمدی مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد و جایگاه هر یک از این عناصر بیان شود. شواهد و مصادیق نشانگر این است که محمدی سعی بر این کرده فضای رئال را بر مان خود حکمفرما سازد و از شیوه ادغامی شخصیت پردازی مستقیم و غیرمستقیم در پردازی شخصیت های داستانی خود بهره گیرد.

کلمات کلیدی:

عناصر داستان، رمان، رنج عشق و جدال با سرنوشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1202944>

