

## عنوان مقاله:

نقش زبان و ادبیات فارسی در تعیین و سنجش مولفه های هویت ملی

## محل انتشار:

چهارمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

محمد خدادادی گیو - دانشجوکارشناسی علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید باهنر بیرجند، بیرجند، ایران

## خلاصه مقاله:

در فرآیند برنامه ریزی درسی، انتخاب محتوی از اهمیت خاص برخوردار است. لیکن چنین انتخابی باید با تحلیل محتوی همراه باشد تا پیامهای آشکار و مکنون آن شناخته شود. این امر در موضوع هویت ملی، اهمیتی مضاعف دارد. پژوهش حاضر با هدف تحلیل محتوای کتب ادبیات فارسی از منظر هویت ملی انجام شده است. بدین منظور با استفاده از روش تحلیل محتوی، کتب ادبیات فارسی متوسطه دوره اول که در سال ۹۹-۴۰۰ تالیف شده، مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. به این منظور از روش آنتروپی شانون برای بدست آوردن ضریب اهمیت هر یک از مقوله تحقیق استفاده شده است. مولفه های اصلی پژوهش شامل ادبیات ملی، اسطوره ملی، میراث فرهنگی، مشترکات ملی و قومیت است، که هر یک توسط واحد تحلیل : لغات، مضمون، تصاویر بررسی گردیده اند. نتایج پژوهش، نشان داد که به مولفه های ادبیات ملی، مشترکات ملی، میراث فرهنگی، قومیت، اسطوره های ملی در واحدهای لغات، مضمون و تصاویر به طور هماهنگی توجه نشده است. بطوری که در واحد لغات کتب زبان و ادبیات فارسی به مولفه های ادبیات ملی، مشترکات ملی و میراث فرهنگی توجه شده و به دو مولفه دیگر قومیت و اسطوره های ملی توجه چندانی نشده است. در واحد مضمون کتب ادبیات فارسی به مولفه های مشترکات ملی و میراث فرهنگی توجه نشده است. در واحد تصویر کتب ادبیات فارسی دوره راهنمایی به مولفه های قومیت، ادبیات ملی و میراث فرهنگی توجه شده و به دو مولفه دیگر مشترکات ملی و اسطوره ها توجه چندانی نشده است. با این امر میتوان نتیجه گرفت، شاید هیچ یک از مولفه ها برتری نسبت به دیگری ندارند. یا شاید اینگونه باشد که در هر سال یک مولفه خاص مدنظر بوده است. یا میزان اهمیت دادن به گونهای تصادفی باشد. به نظر میرسد، در این کتب و واحدهای مورد نظر این هماهنگی بطور چشمگیری ملاحظه نمیشود.

## کلمات کلیدی:

زبان و ادبیات فارسی/ هویت ملی/ تحلیل محتوا/ آنتروپی شانون.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1202995>

