

عنوان مقاله:

سیر توجه به داستان حضرت موسی (رفتن به کوه طور) در اشعار گذشتگان (پرداختن به آرایه تلمیح)

محل انتشار:

چهارمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

بهروز سپاهی - معاون اجرایی آموزشگاه مولوی سراوان

ام سلمه نصرتی - معاون آموزشی آموزشگاه ابن سینا جالق

خلاصه مقاله:

اشعار شاعران با استفاده از آرایه ها روحی دیگر به خود میگیرند، به همین جهت از گذشته تا به حال شاعران نامدار سعی بر آن داشتند تا با بکار بردن انواع آرایه ها اشعار خود را زیباتر و رساتر جلوه دهند. تلمیح یکی از آرایه های بدیع معنوی است که در اصطلاح شاعر با سوق دادن ذهن خود به سمت داستان، مثل، آیه، حدیث یا سخنی مشهور و ارتباط دادن آن با کلام خود لطف سخن را بیشتر میکند. در این پژوهش سعی بر آن شده تا با پرداختن به داستان حضرت موسی و سفر او به کوه طور در اشعار برخی شاعران گذشته اشاراتی به آرایه های تلمیح در این اشعار داشته باشد. این پژوهش به صورت توصیفی-تحلیلی و از طریق اسناد کتابخانه ای و استفاده از مقالات معتبر مورد بررسی قرار گرفته است. در این پژوهش به این نتیجه دست یافته شد که با الهام گرفتن از داستانهای قرآنی، احادیث، آیات و ... میتوان تلمیح را در اشعار برخی از شاعران گذشته دید که اشاره به داستان حضرت موسی بسیار دیده میشود.

کلمات کلیدی:

اشعار، تلمیح، حضرت موسی، کوه طور.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1203000>

