

عنوان مقاله:

رویکرد نقدی احسان عباس و عبدالحسین زرین کوب در تعامل با فرهنگ و ادبیات غرب

محل انتشار:

کوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 5، شماره 17 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسندگان:

ابوالحسن امین مقدسی - دانشیار گروه زبان و ادبیات عرب، دانشگاه تهران

داود شیروانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شهید بهشتی تهران

خلاصه مقاله:

احسان عباس و عبدالحسین زرینکوب از جمله پژوهشگران برجسته‌ای هستند که در عرصه تعامل با فرهنگ و ادبیات غرب به مانند عرصه نقد ادبی معاصر عربی و ایرانی، با استفاده از روش آزمون و خطا به تحقیق و بررسی در این حوزه پرداخته‌اند. آنها همه تاثیر و تاثیرهایی را که در طول تاریخ و در طی ادوار مختلف، از یونان قدیم تا به امروز، بین دو ادب شرق و غرب صورت گرفته، مورد بررسی و نقد قرار داد و به این نتیجه رسیده‌اند که این داد و ستد فرهنگی، همواره بین این دو ادب وجود داشته و دارد. اما این تبادل به این معنا نیست که تطبیق همه اصول یکی از این فرهنگها بر ادب و فرهنگ دیگری همواره امکان‌پذیر باشد. آنان همچنین در برابر نظریه‌های نقد غربی که از دیرباز تا به امروز وارد ادبیات عربی و فارسی شده‌اند، موضع کاملا آگاهانه برگزیده‌اند و ضمن بررسی و پذیرش آنها تسلیم و مقلد محض نبوده‌اند. بر این اساس، در این پژوهش، تلاش شده است که با تکیه بر روش توصیفی - تحلیلی، ضمن اشاره به تعامل دوجانبه و همیشگی ادبیات و فرهنگ شرق و غرب، آرا و نظرات این دو ناقد معاصر را در زمینه چگونگی و میزان این تعاملات در گذشته و حال و میزان گرایش هر یکی از آنها به ادبیات و فرهنگ گذشته خود و همچنین به ادبیات و فرهنگ معاصر غرب، بررسی و مقایسه کنیم.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: احسان عباس، زرینکوب، نقد ادبی، ادب یونان، شرق و غرب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1206121>

