

## عنوان مقاله:

احمد محمود: روایت تاریخ و داستان در رمان «همسایه ها»

## محل انتشار:

دوفصنامه زبان و ادب فارسی (نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)، دوره 72، شماره 240 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

سجاد آیدنلو - دانشیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور اورمیه، ایران

## خلاصه مقاله:

احمد محمود نویسنده ای اقلیم گرا و رئالیست است که آثارش از طرق مختلف با تاریخ، حوادث و اشخاص تاریخی ارتباط یافته است. «همسایه ها» نخستین رمان این نویسنده است که درونمایه آن با تلفیقی از مستندات تاریخی، تخیل و خاطرات نویسنده تکوین یافته است. «همسایه ها» در عین داشتن خصوصیات یک روایت داستانی، مثل دیگر رمان های محمود، به روایت واقع نگارانه یک رویداد مهم تاریخی پرداخته است. جریان «ملی شدن صنعت نفت در ایران» پی رنگ این رمان است و این حادثه تاریخی، نقشی محوری در شاکله آن دارد. ماجراها و مناسبات بخش عمده ای از رمان «همسایه ها» با این رویداد تاریخی، پیوند محتوایی و ساختاری یافته است. در این مقاله، بازتاب و انعکاس این رویداد و حوادث مربوط به آن در رمان «همسایه ها»، هم چنین رویکرد و داوری تاریخی نویسنده مورد تامل و بررسی قرار گرفته است. طی آن، شیوه بازسازی تاریخ و همانندی و تفاوت های آن با مستندات تاریخی تبیین شده است.

## کلمات کلیدی:

سنی ملوک الارض و الانبیا، تاریخ قم، کیخسرو، اژدها، اژدهاکشی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1206528>

