

## عنوان مقاله:

بازتاب عناصر اقلیمی در داستان های ابراهیم یونسی

## محل انتشار:

دوفصنامه زبان و ادب فارسی (نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)، دوره 73، شماره 241 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

زینب نظری - دانشجوی دکترای سیستان و بلوچستان (نویسنده مسئول)

محمدعلی محمودی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارس دانشگاه سیستان و بلوچستان

محمدامیر مشهدی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارس دانشگاه سیستان و بلوچستان

## خلاصه مقاله:

داستان های اقلیمی غالباً بازتاب دهنده ویژگی ها و عناصر مشترکی چون فرهنگ، باورها و آداب و رسوم یک منطقه جغرافیایی هستند. یکی از حوزه های پنج گانه داستان نویسی اقلیمی ایران، حوزه داستان نویسی اقلیمی غرب یا کرمانشاه است که هویت مستقلی دارد و پیشینه آن تقریباً به قدمت داستان نویسی مدرن ایران است. اقلیم کرمانشاه در پدیدآمدن ادبیات کارگری و بازتاب اندیشه برابری حقوق انسانی پیشتاز است. در این پژوهش به روش توصیفی-تحلیلی، ویژگی های اقلیمی و عناصر مادی و معنوی فرهنگی، همچون زبان، باورها، آداب و رسوم، معماری، خوراک و پوشاک و... در آثار ابراهیم یونسی، مورد واکاوی و تحلیل قرار گرفته است. یونسی همچون اغلب نویسندگان حوزه کرمانشاه رویکرد رئالیستی را برای روایت رمان های خود برگزیده است. پس از بررسی های انجام شده مشخص شد که عمده ترین ویژگی های اقلیمی غرب با نمودی برجسته و با دقت و ریزبینی بسیار در تمام داستان های یونسی به چشم می خورد که باعث شده رمان های او در زمره آثار ممتاز ادبیات اقلیمی غرب قرار گیرند.

## کلمات کلیدی:

ادبیات عناصر اقلیمی کرمانشاه یونسی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1206551>

