

عنوان مقاله:

بررسی ارسال المثل و تمثیل در دیوان اشعار کلیم کاشانی

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 8، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمد میر - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل، زابل، ایران

مهدی جوان بخت - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل، زابل، ایران

خلاصه مقاله:

این پژوهش قصد دارد که میزان و نقش کاربرد دو صنعت ارسال المثل و تمثیل را در دیوان اشعار کلیم کاشانی از شاعران معروف سبک هندی بررسی کند. ارسال المثل و تمثیل از جمله صنایع ادبی هستند که در سبک هندی به سبب کاربرد زیاد به صورت ویژگی سبکی درآمده اند، کلیم کاشانی در اشعار خود کوشیده است تا با استفاده از عناصر بیانی و به ویژه ارسال المثل و تمثیل بر حسن تاثیر و زیبایی کلام خود بیفزاید. از این رو، در این پژوهش که به شیوه توصیفی-تحلیلی انجام پذیرفته، بسامد این دو صنعت ادبی نسبت به آرایه های دیگر و نیز سهم آنها در کل دیوان وی بررسی و واکاوی شده است. در پایان بر اساس نمونه های آماری جایگاه این دو صنعت در دیوان شاعر به تفکیک نشان داده شده است. نتیجه این پژوهش نشان از آن دارد که صنعت ارسال المثل در دیوان اشعار کلیم کاشانی بیشترین میزان کاربرد را نسبت به آرایه های دیگر دارد و شاعر از این صنعت بیشترین بهره را جسته است.

کلمات کلیدی:

کلیم کاشانی، سبک هندی، تمثیل، ارسال المثل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1208018>

