

عنوان مقاله:

زحافات عروضی تابع نظمی دقیق

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 7، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

علی حیدری - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی شیوه های قدیم بیان زحافات در کتاب های عروضی و ارائه روشی نو و علمی برای آن می پردازد. زحافات یا تغییرات احیانا جزئی و جایزی که در افعیل عروضی رخ می دهند، در عروض سنتی و جدید کاربرد ویژه ای دارند. این زحافات در کتب متقدمان و معاصران به شیوه های تقریبا مختلفی دسته بندی شده است، اما شیوه رایج و مرسوم بیشتر کتاب های عروضی آن بوده است که زحاف-های هر بحری در زیر آن ذکر شود. این روش که چندان علمی نیست، یادگیری و یاددهی عروض را همواره با مشکل مواجه کرده است. در این مقاله سعی شده است تا حد زیادی به این زحافات، نظمی علمی داده شود تا یادگیری و یاددهی آنها تقریبا برای همگان آسان شود

کلمات کلیدی:

عروض، زحاف، رکن، هجا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1208073>

