

## عنوان مقاله:

شخصیت و شخصیت پردازی در رمان نخل ها و آدم ها

## محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 5، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

فریده خواجه پور - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهرا

ذوالفقار علامی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهرا

## خلاصه مقاله:

یکی از عناصر کلیدی و بسیار تعیین کننده در داستان نویسی امروزی پرداختن به شخصیت و شخصیت پردازی است. اشخاص ساخته شده ای راکه در داستان و نمایشنامه ظاهر می شوند شخصیت می نامند و شخصیت؛ در اثر روایتی یا نمایشی، فردی است که کیفیت روانی و اخلاقی او، در عمل وی و در آنچه می گوید و می کند، وجود داشته باشد. خلق چنین شخصیت هایی را که برای خواننده در حوزه داستان و رمان مثل افراد واقعی جلوه می کنند شخصیت پردازی می گویند. مقاله پیش رو به بررسی شخصیت و شخصیت پردازی در یکی از رمان های دفاع مقدس به نام نخل ها و آدم ها پرداخته تا چگونگی پردازش شخصیت ها و انعکاس و نمود واقعیت را در شخصیت های این رمان نمایان سازد. این بررسی نشان می دهد، شخصیت های رمان بیشتر به صورت مستقیم پردازش شده اند. همچنین، استفاده هر چند اندک نویسنده از روش شخصیت پرداز ی غیر مستقیم، در کنار شیوه مستقیم و ارتباط منسجمی که میان شخصیت با دیگر عناصر داستان ایجاد کرده در استحکام بنای داستان نقش ویژه ای ایفا کرده است.

## کلمات کلیدی:

نخل ها و آدم ها، نعمت الله سلیمانی، شخصیت و شخصیت پردازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1208094>

