

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی رمزگردانی

محل انتشار:

فصلنامه فنون ادبی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

سیده مریم روضاتیان - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

برخی از صنایع ادبی در زبان فارسی، صنایعی هستند که ارزشهای بلاغی پدیده دوزبانگی را نشان می دهند. متاسفانه، در کتابهای بلاغت ارزش زیباشناختی این صنایع را شرح نداده اند، اما امروزه با استفاده از نظریه های گوناگونی که در خصوص پدیده رمزگردانی مطرح شده است و با توجه به رواج این نظریه ها در حوزه ادبیات و نقد ادبی، می توان ابعاد زیباشناختی این صنایع را نشان داد. بنابراین، در این مقاله مشخص می شود که از بین این صنایع، صنعت اقتباس ارزش و اهمیت ادبی بیشتری دارد. همچنین، ارزش و اهمیت ادبی این صنعت با استفاده از نظریه های مختلف، اثبات می شود.

کلمات کلیدی:

سلامان، اِبسال، کارل گوستاو یونگ، کهن الگو، آنیما، پیر خرد، خود، تفرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1208152>

