

عنوان مقاله:

شخصیت پردازی در رمان «عمارہ یعقوبیان»

محل انتشار:

مجله لسان مبین، دوره 7، شماره 24 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

مسعود شکری - دانشجوی دکتری

کبری روشنفکر - دانشیار تربیت مدرس

علیرضا محمدرضایی - دانشیار زبان و ادبیات عربی پردیس فارابی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

رمان رایج ترین و پرطرفدارترین نوع ادبی در عصر حاضر است. رمان معمولا از حوادث متعدد و پیچیده ای تشکیل می شود که شخصیتی با تفکرات و رفتار متفاوت و گاه متناقض در کانون این حوادث قرار می گیرند، لذا در بررسی عناصر رمان، نمی توان نقش پررنگ شخصیت ها را نادیده گرفت. شخصیت در رمان، فردی زنده نیست مانند آنچه در اجتماع می بینیم، بلکه عموما موجودی خیالی است که نویسنده با استفاده از امکانات زبانی، خصوصیات شخصی و اجتماعی او را در فضای رمان خلق می کند. از این رو، برای شناخت و بررسی شخصیت در رمان، تکیه بر ساختار زبانی امری ضرور به نظر می رسد. این پژوهش به روش توصیفی-تحلیلی و با نگاهی به شخصیت های رمان «عمارہ یعقوبیان» به این نتیجه می رسد که هدف نویسنده از ترسیم شخصیت های این رمان، ارائه نماد هایی از قشرهای مختلف جامعه مصر است و برای رسیدن به این هدف، از امکانات زبانی؛ مانند ترسیم جنبه های روانی و اجتماعی شخصیت ها، وصف جسمانی، نام هایی با دلالت های نمادین و ... استفاده کرده است.

کلمات کلیدی:

رمان عربی، شخصیت پردازی، علاء الاسوانی، عمارہ یعقوبیان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1208696>

