

عنوان مقاله:

تحلیل تطبیقی حکایت شیخ صنعان برپایه نظریه تک اسطوره کمپیل باتوجه به کهن الگوهای یونگ

محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای ادب عرفانی (گوهر گویا)، دوره 11، شماره 3 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

حسن دلبری - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه حکیم سبزواری، سبزوار، ایران

فریبا مهری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه حکیم سبزواری، سبزوار، ایران

خلاصه مقاله:

در این مقاله میزان تطابق نظریه تک اسطوره - اسطوره یگانه سفر قهرمان، در سه مرحله کلی و پانزده مرحله جزئی - از جوزف کمپیل با حکایت شیخ صنعان (از حکایات منطق الطیر) بررسی می شود. در باور کمپیل، سفر همه قهرمانان داستانی در سه محور اساسی با عنوان های جدایی (عزیمت) و تشرف و بازگشت، درخور تبیین است؛ البته هریک مراحل خردتری را نیز می تواند در بر گیرد. در این پژوهش هر بخش از داستان با یکی از محورهای الگوی کمپیل منطبق و سپس از دیدگاه کهن الگوهای یونگ تحلیل می شود. بخش اصلی مقاله، بررسی مرحله ای داستان منظور با تکیه بر محورهای اصلی و فرعی الگوی کمپیل (اسطوره یگانه سفر قهرمان) است. در پایان این نتیجه به دست می آید که ادعای کمپیل مبنی بر وجود یک الگوی کلی و نهایی برای سفر همه قهرمانان داستانی حتی در حوزه ادبیات عرفانی، به ویژه در حکایت شیخ صنعان، نیز درخور تحلیل و پذیرش است. اختلاف ها در این مقایسه اندک است و بیشتر در چینش ریزالگوها مشاهده می شود.

کلمات کلیدی:

سفر قهرمان، شیخ صنعان، الگوی تک اسطوره، کهن الگو، جوزف کمپیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1209322>

