

عنوان مقاله:

ادب مندی در مقالات شمس و فیه مافیه

محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای ادب عرفانی (گوهر گویا)، دوره 13، شماره 4 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فائزه عرب یوسف آبادی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل، زابل، ایران

نسیمه ساری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل، زابل، ایران

خلاصه مقاله:

در این پژوهش تلاش می شود با استفاده از نظریه های کاربردشناسی به روش توصیفی - تحلیلی و با تمرکز بر نظریه ادب براون و لوینسون، شیوه های ادب مندی کلام در دو کتاب مقالات شمس تبریزی و فیه مافیه مولوی بررسی و مقایسه شود. در این پژوهش همه بخش های گفت وگومحور در متن هر دو کتاب تحلیل و بررسی شد. نتایج این پژوهش نشان داد که از میان شیوه های بیان مرتبط با ادب مندی، بسامد استفاده از شیوه بیان امر مستقیم در فیه مافیه بیشتر از مقالات شمس است؛ علاوه بر این، بسامد استفاده از شیوه پرسش غیرایجابی با کارکرد تهدیدکننده وجهه در هر دو کتاب یکسان است؛ اما کاهش چشمگیر کارکرد تحقیر در فیه مافیه بیانگر توجه بیشتر مولوی به رعایت وجهه مخاطب است. با توجه به اینکه میزان استفاده از دشواژه ها در کتاب مقالات شمس بیشتر از فیه مافیه است، می توان به درستی مدعی شد میزان رعایت ادب مندی کلام در فیه مافیه بیشتر از مقالات شمس است؛ ولی به علت ارتباط این دو کتاب با گونه (ژانر) تعلیمی و جایگاه اجتماعی بالای نویسندگان هر دو اثر در گفتمان منتسب به خویش، ساختار زبانی کتاب های مقالات شمس و فیه مافیه در مجموع، ادب محور است.

کلمات کلیدی:

زبان شناسی، نظریه ادب مندی، استراتژی های بیان، فیه مافیه، مقالات شمس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1209337>

