

عنوان مقاله:

پیغامهایی به هیچ کجا (بررسی مشابهت های زندگی و شعر بلند الحیدری و مهدی اخوان ثالث)

محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای ادب عرفانی (گوهر گویا)، دوره 2، شماره 2 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

منیژه عبداللهی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علوم پزشکی شیراز

خلاصه مقاله:

در نوشتار حاضر کوشش شده است، آثار دو شاعر معاصر ایرانی و عراقی، مهدی اخوان ثالث و بلند الحیدری، بررسی و وجوه شباهت آن ها بازنموده شود. بویژه آن که هم عصر بودن دو شاعر و نیز برخورداری از زمینه های فرهنگی و اجتماعی و سیاسی مشترک، موجب شده است تا هردو شاعر در موقعیت های مشابه، رفتار و بیان های احساسی و زبانی بسیار نزدیک اختیار کنند. همسانی دو شاعر در جلوه های زیر برشمردنی است: ۱- هر دو از ارکان مهم شعر نو در کشور خود محسوب می شوند. ۲- سه دوره متمایز شعری را تجربه کرده اند. ۳- ساختار شعری و درون مایه های مشترک در زمینه های بیان روایی، اشاره به اساطیر و افسانه های ملی، وزن و قافیه مشابه در بیان شعری، دارند. ۴- بن مایه های مشترکی چون: اندوه، تنهایی، ناامیدی، راه، غربت، در شعر هر دو شاعر حضور تام دارد.

کلمات کلیدی:

اندوه، تنهایی، اخوان ثالث

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1209575>

