

عنوان مقاله:

سنجش میزان خلاقیت شهری بر مبنای شاخص های ایرانی اسلامی در کلان شهر اصفهان با استفاده از مدل تصمیم گیری چند شاخصه ویکور

محل انتشار:

فصلنامه برنامه ریزی فضایی (جغرافیا)، دوره 10، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

رضا مختاری - دانشیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

احمد موذنی - استادیار علوم اجتماعی، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران

بهنام جلیلیان - کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور مرکز اصفهان، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

طرح مسئله: در سال های اخیر تلاش های گسترده ای برای شناسایی عوامل خلاقیت در شهرها صورت گرفته است؛ به نحوی که امروزه خلاقیت در شهرها به موضوعی رقابتی مبدل شده است. هدف: این پژوهش با هدف تبیین، شناسایی و سنجش شاخص ها و مولفه های شهر خلاق ایرانی اسلامی در اصفهان انجام شده است. روش: روش پژوهش حاضر به لحاظ هدف، کاربردی و به لحاظ ماهیت، توصیفی تحلیلی و شیوه گردآوری اطلاعات، اسنادی و با بهره گیری از روش پیمایش و ابزار پرسش نامه است. نتایج: داده های حاصل شده با استفاده از نرم افزار SPSS نسخه ۲۳ تحلیل و مناطق پانزده گانه شهر اصفهان با بهره گیری از مدل رتبه بندی ویکور در محیط GIS و با نرم افزار ARC GIS خوشه بندی شدند. ۱۱ شاخص اصلی و ۹۷ زیرشاخص برای سنجش روایی درونی و محتوایی (CVR و CVI) در اختیار ۳۵ نفر از استادان، مدیران و متخصصان حوزه شهری قرار گرفت که در نهایت تعداد ۱۳ زیرشاخص به دلیل کسب نکردن بیشترین نمره حذف شد. جامعه آماری پژوهش، ۱۲۰ نفر از کارشناسان حوزه معاونت فرهنگی اجتماعی و شهرسازی مناطق پانزده گانه شهر اصفهان بوده است. پس از تحلیل های انجام شده مشخص شد تفاوت معناداری بین مناطق شمالی و جنوبی اصفهان در برخورداری از میزان خلاقیت شهری وجود دارد. همچنین منطقه ۳ با نمره ۰.۹۹۹۸، منطقه یک با نمره ۰.۵۳۷۷، منطقه ۶ با نمره ۰.۲۴۲۹ و منطقه ۵ با نمره ۰.۱۸۳۹، به ترتیب حائز کسب رتبه های برتر در میزان خلاقیت شهری شدند. نوآوری: براساس نتایج به دست آمده، خروجی های خلاقیت شهری مناطق پانزده گانه اصفهان با شاخص های ایرانی اسلامی شهر خلاق انطباق دارد.

کلمات کلیدی:

شاخص های ایرانی اسلامی، شهر خلاق، ویکور، اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1209656>

