

عنوان مقاله:

بررسی و نقد ارتباط مرگ و گناه در آثار آگوستین قدیس

محل انتشار:

مجله الهیات تطبیقی، دوره 7، شماره 16 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

قاسم کاکائی - استاد گروه الهیات دانشگاه شیراز، شیراز، ایران

محبوبه جباره ناصرو - دانشجوی دکتری فلسفه تطبیقی دانشگاه قم، قم، ایران

خلاصه مقاله:

مسئله مرگ، مسئله همیشگی بشر بوده است و ادیان و مکاتب فلسفی و کلامی، آن را از جمله دغدغه های وجودی و معرفتی انسان می دانند. توجه به موضوع مرگ در آثار آگوستین و ارتباط آن با مقوله گناه کمتر مطرح شده است. بررسی آثار آگوستین نشان می دهد که وی با توجه به آیین مسیحیت، به ویژه تعالیم پولس، بیش از پیشینیان به ارتباط مرگ و گناه توجه دارد. او مرگ را بر مبنای گناه نخستین و دیگر گناهان توجیه می کند و حتی گناه را علت مرگ می داند. به باور آگوستین، خداوند انسان را به گونه ای آفریده است که اگر گناه نمی کرد، از زندگی جاودانه برخوردار می شد. اقسام مرگ اعم از مرگ جسم، مرگ نفس و مرگ ابدی در اثر نافرمانی به سراغ انسان می آید. وی تاکید می کند که اولین زوج بشری بر اثر عصیان و بر مبنای داوری عادلانه خداوند مجازات شدند. همچنین نسل بشر در اولین انسان، حاضر بود؛ بنابراین، مجازات گناه دربردارنده همه انسان هاست؛ ازاین رو، هر انسانی درحالی متولد می شود که ذات او آلوده به گناه نخستین است. وی در مورد گناه نخستین و پیامدهای آن به افراط می گراید و هیچ کسی را به جز حضرت عیسی و مادرش از گناه مبرا نمی داند.

کلمات کلیدی:

مرگ، گناه، گناه نخستین، گناه عملی، آگوستین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1210447>

