

## عنوان مقاله:

بازتاب ادب فارسی و عرفان اسلام - ایرانی در اشعار الکساندر کوسیکوف

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ایرانشناسی، دوره 9، شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

زینب صادقی سهل آباد - استادیار گروه زبان و ادبیات روسی دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا

## خلاصه مقاله:

هدف اصلی پژوهش حاضر معطوف به بررسی مضامین عرفانی و اسلامی - ایرانی در آثار الکساندر کوسیکوف، شاعر سده بیستم روسیه است. کوسیکوف از آن دسته شاعرانی است که در ایران کاملا مورد بی توجهی قرار گرفته است. در حالی که میزان تاثیرپذیری وی از عرفان، فرهنگ و ادبیات ایران و مشرق زمین کاملا قابل توجه است. مطالعه توصیفی و تحلیلی آثار «سجاده مروارید»، «اسکندرنامه»، «البراق» و پاره‌های دیگر از تصنیفات وی، حاکی از تاثیرپذیری و هم‌نوایی وی با عرفان اسلامی - ایرانی است. طرح مفاهیم قرآنی و اسلامی، مضامین و بن‌مایه‌های عرفانی ادب فارسی، اقتباس از سبک شعری و کاربرد واژه‌های فارسی در آثار کوسیکوف از جمله این تاثیرات بوده‌اند. تجلی بن‌مایه‌های عرفانی ادبیات فارسی بر اشعار الکساندر کوسیکوف، بیانگر ژرفای تاثیر عرفان و ادب ایرانی بر ادبیات و اندیشه شاعران سرزمینی دیگر و مابه‌مباهات هر ایرانی است و توانایی شاعر و عمق نگاه او را در ایجاد جهانی با گفتمان چند سویه و ایجاد پل بین تمدن‌ها و گفتگوی فرهنگ‌ها می‌نمایاند و از سویی دیگر نمایانگر قدرت نفوذ اندیشه‌های اسلامی و عرفانی در ملل دیگر است.

## کلمات کلیدی:

الکساندر کوسیکوف، عرفان، ادبیات کلاسیک ایران، ادبیات روسیه، فرهنگ اسلامی، تاثیرپذیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1211660>

