

## عنوان مقاله:

بینامتنی شخصیت معری در شعر معاصر عربی

## محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، دوره 3، شماره 1 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

صادق ابراهیمی کوری - استادیار زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان

سهاد جادری - استادیار زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان

عبدالکریم آلبوغیش - استادیار زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان

راحله نجفی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عرب دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان

## خلاصه مقاله:

بینامتنی شخصیت های ادبی تاریخی، یکی از فنون هنری شعر است که در دوره معاصر، فراوان توسط شاعران معاصر عرب به کار می رود؛ در میان این شخصیت ها، شاعران کلاسیک گذشته به سبب نزدیکی فکری و ذوقی ای که با شاعران معاصر عرب دارند، سهم بیشتری از این فراخوانی را به خود اختصاص می دهند. در میان شاعران گذشته، بینامتنی ابوالعلاء المعری که به عنوان فیلسوف الشعراء شناخته شده و نظرات فلسفی و طرز زندگی عجیبی داشته و علی رغم نابینایی، خود یکی از بزرگ ترین شاعران دوره طلایی ادبیات عرب بوده است، سهم بسزایی از این بینامتنی ها را از آن خود کرده است. در مقاله پیش رو قصد آن است که بینامتنی شخصیت معری به عنوان یک روش نقدی جدید که توسط شاعران معاصر به کار گرفته شده است، بررسی شود و چگونگی این بینامتنی نزد شاعران پیشروی این فن ذکر گردد.

## کلمات کلیدی:

شعر معاصر عربی، شعر عباسی، ابوالعلاء المعری، نقد ادبی و بینامتنی شخصیت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1212116>

