

عنوان مقاله:

سنخ شناسی تصویر از مرگ و فرایندهای روبرویی با آن؛ مورد مطالعه: شهروندان گیلانی

محل انتشار:

فصلنامه جامعه شناسی کاربردی، دوره 30، شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

علی یعقوبی - استادیار، گروه علوم اجتماعی، دانشگاه گیلان، ایران

سیده زهرا میرحجازی - کارشناسی ارشد جامعه شناسی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

زینب صوفی زاده - کارشناسی علوم اجتماعی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس بنت الهدی صدر رشت، ایران

خلاصه مقاله:

مرگ امری پیچیده است و افراد از فهم محتوای آن عاجزند. یکی از دلایل مرگ هراسی، ناشناخته بودن و ابهام آن است. هدف این مقاله سنخ شناسی و فهم پدیده مرگ بین مردم استان گیلان است و در آن، با تکیه بر روش کیفی و نمونه گیری هدفمند از مصاحبه های نیمه سازمان یافته و فردی با ۵۰ نفر از شهروندان استان گیلان استفاده شده است؛ سپس تحلیل مصاحبه ها به شیوه نظریه زمینه ای انجام شد. بر مبنای یافته های پژوهش بیشتر مصاحبه شوندگان به جهان پس از مرگ باور داشتند؛ اما برخی روایت دینی و گروهی روایت اخلاقی از مرگ داشتند. از لحاظ ایماژ یا تصویر از مرگ نیز آنها به چهار گونه تقسیم شدند: آخرت اندیش، فنا اندیش، ابهام اندیش و انطباق اندیش. درباره دلایل مرگ هراسی نیز برخی مصاحبه شوندگان در گونه سازگارند و از مرگ هراسی ندارند؛ اما بعضی به دلایل پیامدی، برخی به دلایل جدایی و گسست از این دنیا و گروهی دیگر به دلیل نداشتن شناخت و ابهامات ناشی از مرگ دستخوش مرگ هراسی اند. مفهوم مرکزی دلایل مرگ هراسی در این پژوهش، «نیستی و ناشناختنی بودن مرگ» است.

کلمات کلیدی:

سنخ شناسی، مرگ، مرگ اندیشی، مرگ هراسی، استان گیلان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1212465>

