

عنوان مقاله:

هرزه نگاری در حقوق کیفری ایران

محل انتشار:

مجله حقوقی دادگستری، دوره 75، شماره 76 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

محمدجعفر حبیب زاده - استاد حقوق کیفری و جرم شناسی دانشگاه تربیت مدرس

حامد رحمانیان - دانشجوی دکتری حقوق کیفری و جرم شناسی دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

هرزه نگاری به معنی ارائه ی صحنه های آشکار جنسی در یک اثر ادبی یا هنری، پدیده ای است که به لحاظ پیامدهای مخرب بی شمار بر عفت و اخلاق عمومی و فردی و نیز کانون خانواده، در قوانین بسیاری از کشورها جرم انگاری شده است. در حقوق کیفری ایران نیز برخی رفتارهای مرتبط با هرزه نگاری، در صورت جمع سایر شرایط مربوط به مرتکب، بزه دیده، دریافت کننده ی آثار، موضوع جرم، وسیله ی ارتکاب و نیز در فرض وجود عنصر روانی لازم، جرم انگاری شده است؛ مشروط بر این که اعمال مذکور برای مقاصد علمی یا هر مصلحت عقلایی دیگری انجام نشده باشند. عمده مجازات هایی که برای این جرایم در نظر گرفته شده، عبارت اند از شلاق، حبس، جزای نقدی و محرومیت از حقوق اجتماعی؛ اما در برخی موارد قانونگذار به قضات این اختیار را داده است که عمل مرتکب را از مصادیق افساد فی الارض تلقی کرده و حکم به اعدام صادر نمایند. این نوشتار، به منظور صیانت بیشتر جامعه از گزند هرزه نگاری از یک سو و صیانت بیشتر حقوق شهروندان و متهمان از سوی دیگر ضرورت تدوین قانون جامع هرزه نگاری و نسخ قوانین پراکنده و معارض فعلی و ابهام زدایی از آن ها را آشکار می سازد.

کلمات کلیدی:

هرزه نگاری، مبتذل، مستهجن، افساد فی الارض، منافی عفت، صور قبیحه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1214114>

