

عنوان مقاله:

کشف جعل کپی - انتقال تصاویر دیجیتال در یک مرور کلی

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس دانشجویی مهندسی برق کشور (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

مهدی قربانی - دانشگاه پیام نور واحد ری

محمد فیروزمند - سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران پژوهشکده برق و کامپیوتر

احمد فراهی - گروه مهندسی کامپیوتر و فناوری اطلاعات

خلاصه مقاله:

در عصر دیجیتال با قابلیت دسترسی آسان به ابزارهایی از طریق اینترنت ایجاد تصاویر ساختگی برای هرکسی امکان پذیر شده است اگر تصویری که منبع یک گواهی است دستکاری شود آنگاه در بسیاری از کاربردها قابل استفاده نخواهد بود از این رو نیاز مبرم به بررسی معتبر بودن تصاویر دیجیتال با عدم دسترسی به تصویر اصلی وجود دارد برای این کار ابزارها و روشهای استدلال تصاویر دیجیتال مطرح شدند که به مطالعه تعیین اعتبار و اعتماد تصاویر می پردازند جعل کپی انتقال نوع خاصی از تحریف است که در آن قسمتی از تصویر کپی شده و در قسمت دیگری در همان تصویر جایگذاری میشود معمولا این نوع دستکاری به منظور پنهان کردن قطعه ناخواسته از یک تصویر انجام می گیرد. ما در این مقاله مروری بر روشهای پیشنهاد شده داشته به پیاده سازی یکی از آنها درن رم افزار متلب خواهیم پرداخت.

کلمات کلیدی:

جعل کپی - انتقال، روشهای انفعالی، روش های استدلال تصویر دیجیتال، کمی سازی ضرایب، تبدیل کسینوسی، واترمارکینگ دیجیتال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/121539>

