

عنوان مقاله:

کارایی ادراکی نور روز: یک مطالعه مروری ساختاریافته از نقش الگوهای انتشار نور روز بر ادراکات ساکنان در فضاهای داخلی

محل انتشار:

دوفصلنامه معماری اقلیم گرم و خشک، دوره 8، شماره 11 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 41

نویسندگان:

سهراب رضایی - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران، ایران

علی شرقی - استادیار دانشکده معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران، ایران

خلاصه مقاله:

کارایی ادراکی نور روز معطوف به ارزیابی نور روز در سطح چشم انسان و رابطه آن با نیازهای روان‌شناختی (حالات و روحیات) و به تبع آن تجربه فضایی ساکنان است که خود از معیارهای معمارانه جداره‌های نور گذر و یا نمای ساختمان که الگوهای متفاوتی از انتشار نور در فضای داخلی را شکل می‌دهند، تاثیر می‌پذیرد؛ علی‌رغم این تاثیرپذیری، به نظر می‌رسد معماران از اثرات ادراکی این الگوها در فضای داخلی ساختمان‌ها به شکل نظام‌مند، روشن و دقیق مطلع نیستند. این تحقیق با مرور ساختاریافته پژوهش‌های پیشین؛ به دنبال تبیین رابطه بین الگوهای متفاوت انتشار نور روز برآمده از مشخصه‌های طراحی جداره‌های نور گذر (متغیر مستقل) و ادراکات ساکنان (متغیر وابسته) در فضاهای داخلی و شناسایی روش‌ها و ابزارهای قابل اتکا برای سنجش، کمی‌سازی و پیش‌بینی رابطه بین این دو و در نهایت تبیین خلاءهای پژوهشی مرتبط با موضوع تحقیق است. یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد که ادراکات افراد از طریق دو بعد خوشایندی و برانگیختگی احساسات قابل تبیین است که محققان جهت ارزیابی این دو بعد از روش‌های متفاوت ارزیابی ذهنی مبتنی بر استخراج داده‌های خودگزارشی از طریق ابزار پرسش‌نامه و ارزیابی عینی بر پایه استخراج داده‌های فیزیولوژیکی و مشاهده‌ای برآمده از شبکه‌های حسگر بدن انسان (BSN) در محیط واقعیت مجازی (VR) بهره برده‌اند. همچنین یافته‌ها نشان می‌دهند که شاخص تضاد فضایی اصلاح شده ((mSC) برای سنجش تضاد تیرگی و روشنی، شاخص حجم تصویر فشرده‌سازی شده در قالب JPEG و شاخص تشخیص میزان لبه PNG-PERIM) جهت سنجش سطح پیچیدگی تصاویر، قابل اتکاترین شاخص‌های کمی تصویر مینا در پیش‌بینی اثرات ادراکی نور روز و شاخص طیف دامنه فوریه دو بعدی (FFTY)) در پیش‌بینی اثرات ادراکی سایر محرک‌های بصری هستند. در مجموع می‌توان بیان داشت که دستاورد این تحقیق می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری طیف گسترده‌ای از مطالعات مرتبط با موضوع پژوهش در آینده شود.

کلمات کلیدی:

نور روز، ادراک، واقعیت مجازی، ارزیابی ذهنی، ارزیابی عینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1220823>

