

عنوان مقاله:

مقایسه تاثیر آموزش رویکرد کلاس معکوس و درس پژوهی بر خلاقیت نگارشی دانشجو معلمان در درس نگارش خلاق

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش در برنامه ریزی درسی، دوره 17، شماره 66 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

فاطمه جعفری کمانگر - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران.

صمد ایزدی - دانشیار دانشگاه مازندران، بابل، ایران.

غلامرضا پیروز - دانشیار دانشگاه مازندران، بابل، ایران.

خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر، مقایسه دو روش سازنده گرا یعنی کلاس معکوس و درس پژوهی از نظر میزان افزایش خلاقیت نگارشی دانشجومعلمان در درس نگارش خلاق در پیش و پس از دریافت متغیر مستقل است. این پژوهش از نوع شبه آزمایشی و از نظر هدف کاربردی است. جامعه آماری این پژوهش، دانشجو معلمان رشته آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان استان مازندران و نمونه آماری دو گروه ۳۵ نفری همگن شده هستند. از بین ژانرهای نگارش خلاق چهار ژانر با مشورت صاحب نظران این حوزه انتخاب شد. عناصر مرتبط با هر ژانر، مطابق منابع مختلف شناسایی شد و به هر عنصر به نسبت اهمیتش در ژانر مربوطه ضریب وزن داده شد. نگارش در این چهار ژانر توسط هر دو گروه به صورت پیش آزمون و پس آزمون انجام شد و هر یک از عناصر در نوشته های دانشجومعلمان از منظر ملاک های خلاقیت تورنس یعنی سیالیت، اصالت، انعطاف و بسط مورد تحلیل قرار گرفت و نمره گذاری شد. نتایج حاصل با استفاده از نرم افزار SPSS^{۲۶} به روش آمار استنباطی مورد تحلیل قرار گرفت و مقایسه نتایج پیش آزمون و پس آزمون در هر دو گروه نشان داد که روش کلاس معکوس و روش درس پژوهی بر هر دو گروه بهبود معناداری ایجاد کرده است و مقایسه دو روش با یکدیگر نشان داد که درس پژوهی در مقایسه با کلاس معکوس بر خلاقیت نگارشی دانشجو معلمان تاثیر معناداری داشته است.

کلمات کلیدی:

آموزش، خلاقیت، نگارش، کلاس معکوس، درس پژوهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1221533>

