

عنوان مقاله:

معرفی و تحلیل محتوایی و سبکی نسخه خطی "سراج الهدایه" حسینی بخاری و متن "التنزیل" عزیزالدین نسفی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره 13، شماره 40 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

ابوالقاسم عاشوری - دانشجوی دکتری مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور

فاطمه کوپا - استاد زبان و ادبیات فارسی مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور (نویسنده مسئول)

حکیمه دبیران - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

حسین یزدانی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

متن حاضر معرفی و بررسی نسخه خطی «التنزیل» عزیزالدین نسفیاز عرفای قرن هفتم است که در کتابخانه مرعشی نجفی به عنوان «سراج الهدایه» جلال الدین حسین حسینی بخاری ثبت شده است. در این مقاله با روش توصیفی- تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه ای و متن اثر، ضمن معرفی جلال الدین بخاری و نسفی و شرح زندگی و آثار آنها به بررسی ویژگی‌هایفکری، ادبی و زبانی این اثر در جایگاه نثری عالمانه و عارفانه از قرن نهم هجری پرداخته میشود. معرفت جسم و روح، معرفت افلاک، معرفت معجزه و کرامت، معرفت سلوک، معرفت وحی و الهام، معرفت موت و حیات، و ... بعضی از مطالب این نسخه در مجموعه ای با حدود بیست اصل است که در ۸۹۴ق. نوشته شده و نام کاتب در آن نیامده است. معرفی و تحلیل این نسخه به دلیل دربرداشتن اصطلاحات فراوان عرفانی و فلسفی و تفسیر برخی آیات قرآن و کاربرد سخنان برخی مشایخ تصوف ضروری است. در این مقاله به این پرسش که آیا این نسخه، التنزیل نسفی است یا خیر؟ پاسخ داده شده است.

کلمات کلیدی:

التنزیل، عزیزالدین نسفی، سراج الهدایه، جلال الدین حسین حسینی بخاری، نسخه خطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1222131>

